

ГВЭ-9

2025 – 2026 учебный год

РУССКИЙ ЯЗЫК

**Максимова Наталья Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы классической гимназии №1 им. В.Г. Белинского,
заместитель председателя предметной комиссии Пензенской области по русскому языку для проведения
государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования на территории
Пензенской области**

Государственный выпускной экзамен (**ГВЭ**) представляет собой форму государственной итоговой аттестации по образовательным программам ООО, проводимой в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ основного общего образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

ГВЭ проводится для:

обучающихся, осваивающих образовательные программы основного общего образования в **специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа**, а также в **учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы**;

обучающихся, экстернов **с ограниченными возможностями здоровья**, обучающихся, экстернов — **детей-инвалидов**.

Общие подходы к отбору содержания, разработке структуры экзаменационной работы

- Системно-деятельностный подход
- Уровневый подход
- Комплексный подход

Задания выявляют достижение метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы ООО.

При выполнении заданий, помимо предметных знаний, умений, навыков и способов познавательной деятельности, востребованы также универсальные учебные познавательные, коммуникативные и регулятивные действия.

Изменения в экзаменационных материалах 2026 г. по сравнению с 2025 г.

Изменения структуры и содержания экзаменационных работ отсутствуют.

В части оценивания экзаменационных работ:

- критерий оценивания сжатого изложения ИКЗ «Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения» переименован по аналогии с ОГЭ в «Логичность речи»;
- критерий оценивания «Фактическая точность письменной речи» переименован по аналогии с ОГЭ в «Фактическую точность речи»;
- приведены к единообразному представлению рекомендации по квалификации ошибок в ОГЭ и ГВЭ-9 по русскому языку.

Виды ГВЭ-9

- 100-е, 200-е номера вариантов – сжатое изложение по прослушанному тексту с творческим заданием;
- 300-е номера вариантов – сжатое изложение по прочитанному тексту с творческим заданием;
- 400-е и 500-е номера вариантов – сжатое изложение по прослушанному и прочитанному тексту или осложнённое списывание;
- 600-е номера вариантов – диктант.

Сжатое изложение с творческим заданием

- Текст представляет собой фрагмент статьи, очерка, рассказа философской, социальной, нравственной проблематики.
- Примерный объём исходного текста для сжатого изложения составляет 200–250 слов.
- Текст рассматривается как стимул для последующего написания творческой части – сочинения-рассуждения. Творческое задание формулируется в виде вопроса, связанного с проблематикой исходного текста. Вопрос нацеливает на комментарий к поставленной проблеме и аргументацию собственной позиции.

Особенности 100-х и 200-х вариантов

- сжатое изложение – от 70 слов;
- творческое задание (сочинение) – от 200 слов.
- Упрощение длинных сложных конструкций; разбивка (дробление) текста на части; подбор доступных пониманию аналогов; минимизация зрительных образов.

Особенности 300-х вариантов

- сжатое изложение — от 40 слов;
- творческое задание (сочинение) — от 70 слов.
- Упрощение длинных сложных конструкций; разбивка (дробление) текста на части; подбор доступных пониманию аналогов; минимизация слуховых образов и др.

Особенности 400-х вариантов

- Тексты повествовательного характера, с ясным содержанием и сюжетной линией, чётким изложением последовательности событий, не содержащие сложных рассуждений автора, большого числа действующих лиц.
- В текстах не используются сложные синтаксические конструкции, не допускается обилие изобразительно-выразительных средств, диалектной и архаичной лексики.
- В комплект экзаменационных материалов входит также план исходного текста, которым экзаменуемые могут пользоваться на протяжении всей работы.
- сжатое изложение — от 40 слов;
- —творческое задание (сочинение) — от 70 слов.

ГВЭ в форме осложнённого списывания (500-е варианты)

- переписывание исходного текста, в котором содержатся пропуски орфограмм, нераскрытые скобки и пропуски знаков препинания.
- Примерный объём исходного текста для осложнённого списывания составляет 120–130 слов.
- Примерное количество осложнений в тексте следующее: пропуск 8–12 разных буквенных орфограмм, 3–5 нераскрытых скобок, пропуск 6–8 знаков препинания на разные пунктуационные правила.

ГВЭ в форме осложнённого списывания (600-е варианты)

- ГВЭ-9 по русскому языку для обучающихся с РАС проводится в форме диктанта.
- Примерное количество слов в диктанте – 140–160.

Система оценивания выполнения экзаменационной работы ГВЭ-9 по русскому языку

При проверке **сжатого изложения** оценивается сформированность следующих умений:

- адекватно воспринимать информацию текста для изложения;
- сжато передавать информацию, содержащуюся в тексте;
- логично излагать содержание прослушанного и/или прочитанного текста.

Система оценивания выполнения экзаменационной работы ГВЭ-9 по русскому языку

При проверке **творческого задания** к тексту сжатого изложения оценивается уровень сформированности следующих умений:

- создавать текст в соответствии с заданной темой;
- обрабатывать и интерпретировать информацию, заложенную в тексте;
- логично излагать мысли, выстраивая тезисно-доказательную часть сочинения-рассуждения;
- подбирать убедительные доводы, создавая аргументированное высказывание.

Система оценивания выполнения экзаменационной работы ГВЭ-9 по русскому языку

При проверке **уровня грамотности** сжатого изложения и творческого задания в целом оценивается уровень сформированности следующих умений:

- оформлять текст в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами русского литературного языка;
- осуществлять выбор языковых средств, использовать разнообразные грамматические конструкции и разнообразную лексику русского языка;
- соблюдать фактическую точность письменной речи.

При оценивании осложнённого списывания необходимо различать
характер ошибок:

- Пропуск слова без выбора орфограммы; добавление лишнего слова, написанного без искажения его графического облика; замена, перестановка, пропуск буквы в слове без выбора орфограммы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке, учитываются при оценивании работы по критерию ТК4.
- Пропуск слова с выбором орфограммы; замена, перестановка, пропуск буквы в слове с выбором орфограммы, приводящие к орфографической или грамматической ошибке, учитываются при оценивании работы по критериям ТК1 (соблюдение орфографических норм) и ТК3 (соблюдение грамматических норм).
- При пропуске предложения или фрагмента предложения без выбора пунктограммы; в ситуации добавления лишнего предложения или фрагмента предложения учитывается при оценивании работы каждое слово по критерию ТК4.
- Пропуск предложения или фрагмента предложения с выбором пунктограммы учитывается при оценивании по критерию ТК2 (соблюдение пунктуационных норм).
- Работа, в которой пропущено, искажено или добавлено более чем 2/3 объёма текста, оценивается 0 баллов.

В отношении обучающихся с ОВЗ применяется также понятие специфических (дисграфических) ошибок, к которым относятся:

- фонологические замены – замены букв в сильных позициях, обусловленные смешением оппозиционных фонем по акустическому или акустико-артикуляционному признаку, например: по звонкости/глухости (булка – пулка), по твёрдости/мягкости (мал – мял), шипящие/свистящие (*шапка – сапка*) и др.;
- ошибки оптико-пространственного характера, например: *коробка – кородка, гнёзда – нёзда*;
- лексические замены – смешение слов, близких по звучанию, например: Князь был одет в *достоинства* (вместо *доспехи*);
- «аграмматизмы» (пропуск предлогов, выбор неадекватного окончания слова, пропуск обязательных членов предложения, использование избыточных членов предложения, смешение способов написания предлогов и приставок, нарушение выделения предложения как языковой единицы с помощью знаков препинания и др.), например: *пришёл библиотеку; пришёл библиотека; Он о главном герое; Он взял булку и пошёл и взял; Он о писывал главного героя; Они спустились вподвал.*

- На оценку письменной работы распространяются положения о повторяющихся и однотипных ошибках, изложенные в рекомендательных документах и скорректированные с учётом формата экзаменационной работы.
- Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.
- Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды; рот – ротик; грустный – грустить; резкий – резок*). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку, например: *посожир*.
- **Понятия о повторяющихся и однотипных ошибках не распространяются на пунктуационные ошибки.**

Рекомендуемая шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку

Отметка по пятибалльной шкале	2	3	4	5
Диапазон первичных баллов	0 – 4	5 – 10	11 – 14	15 – 17

- Результатом экзамена является отметка, которая определяется путём перевода первичных баллов, полученных участником экзамена за выполнение всех заданий экзаменационной работы, в пятибалльную систему оценки.

Структура и содержание экзаменационных материалов ГВЭ-9 в устной форме

- В комплект экзаменационных материалов по русскому языку для ГВЭ-9 в устной форме включены билеты. Участникам экзамена должна быть предоставлена возможность выбора экзаменационного билета;
- Каждый билет содержит текст и три задания. Задания построены с учётом особенностей освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ОВЗ.
- Для подготовки ответов предоставляется 60 минут.

На экзамене обучающийся должен продемонстрировать следующие **умения**:

- понимать смысл прочитанного текста;
- проводить содержательный анализ текста (определять тему, основную мысль);
- проводить разные виды языкового анализа;
- создавать высказывание на лингвистическую тему, используя в качестве иллюстрации примеры из текста.

- **Первое задание** проверяет коммуникативные умения экзаменуемого. Его выполнение требует от экзаменуемого информационно-смысловой переработки текста и составления небольшого устного связного высказывания.

- **Второе задание** требует от экзаменуемого провести указанный(-ые) в билете вид(ы) языкового анализа, рассмотреть представленное в тексте языковое явление и рассказать о нём в устном связном высказывании.
- **Третье задание** ориентировано на проверку умения участника экзамена решать практические задачи в области изученного в рамках школьного курса материала. Задание нацеливает экзаменуемого на составление устного связного высказывания.

Образец экзаменационного билета ГВЭ-9 (устная форма)

Есть много книг о «хороших манерах». Эти книги объясняют, как вести себя в обществе, в гостях и дома, в театре, на работе, со старшими и младшими, как говорить и одеваться, не оскорбляя окружающих. Но люди, к сожалению, мало берут из этих книг. Происходит это, возможно, потому, что в книгах о хороших манерах редко объясняется, зачем нужны хорошие манеры. Кажется, что иметь хорошие манеры фальшиво, скучно, не нужно. В чём же дело? Что лежит в основе для приобретения хороших манер? Простое ли это собрание правил, «рецептов» поведения, наставлений, которые трудно запомнить все? В основе хороших манер лежит забота – забота о том, чтобы человек не мешал человеку, чтобы все вместе чувствовали себя хорошо. Надо уметь не мешать друг другу. Поэтому не надо шуметь. Поэтому не надо громко говорить за обедом или говорить с набитым ртом, чтобы у соседей по столу не было опасений. И не надо класть локти на стол – опятьтаки чтобы не мешать соседу. Быть опрятно одетым надо потому, что в этом сказывается уважение к другим: к гостям, хозяевам или просто прохожим: на вас должно быть приятно смотреть. Не надо утомлять собеседников непрерывными шутками и анекдотами. Не только сами развлекайте других, но и позволяйте другим что-то рассказать. Манеры, одежда, походка, поведение – всё должно быть сдержанным и... прекрасным. Своим поведением вы выявляете себя. Воспитывать в себе нужно не столько манеры, сколько то, что выражается в манерах: бережное отношение к миру, обществу, природе, животным и птицам, растениям, красоте местности, к прошлому тех мест, где живёшь... Надо запомнить не сотни правил, а одно – необходимость уважительного отношения к другим.

(По Д.С. Лихачёву)

Задания:

1. Сформулируйте основную мысль прочитанного текста.
2. Расскажите о правописании гласных и согласных в приставках. Найдите в тексте слова с приставками (не менее 2 примеров).
3. Расскажите, что нужно знать, чтобы не ошибиться в выделении на письме вводных слов. Найдите в прочитанном Вами тексте вводные слова (не менее 2 примеров), объясните особенности пунктуации в этих примерах. Определите значение найденных вводных слов.

Система оценивания ответов:

- критерии оценки выполнения содержательной части первого задания – максимум 2 первичных балла;
- критерии оценки выполнения содержательной части второго и третьего заданий – максимум 12 первичных баллов (по 6 баллов за каждое задание);
- критерии оценки речевого оформления ответа (таблица 3) – максимум 3 первичных балла.

- При оценивании устного ответа экзаменуемых с нарушениями опорно-двигательного аппарата принимаются во внимание их речевые особенности.
- При наличии объективных ограничений по состоянию здоровья не учитываются такие характеристики речи, как недостаточная интонационная выразительность, замедленный темп и отсутствие плавности, скандированность речи, снижаются требования к объёму речевых высказываний.